



Rocío Espada, Jessica Bravo, Nicole Soto, Ana Victoria Fridman, Ircamar García, Marielys Burgos, Anamaría Amador, Amarilys Rodríguez y Yolián Calvo presentarán "Hiladas por la vida", una serie de piezas de danza contemporánea y vídeo danza con temática social.

"Hiladas por la Vida": danza social

Alana Álvarez Valle

EL VOCERO

Contemplación, coraje, vulnerabilidad, miedo y proyección son los títulos de las piezas que conforman "Hiladas por la Vida", un proyecto del grupo Palpando Danza, que refleja el tema de no más violencia contra la mujer a través de la danza contemporánea.

"Es un trabajo que surge de conversaciones, de las historias personales, del sentir de las muchachas del grupo sobre el maltrato y el abuso", detalló Anamaría Amador, directora y coreógrafa de Palpando Danza.

El show se presentará mañana en la Fundación Nacional para la Cultura Popular en el Viejo San Juan a las 7:00 p.m. y el viernes 23 y sábado 24 en el Teatro Estudio Yerbabruja en Río Piedras a las 8:00 p.m.

"El espectáculo, que dura hora y media, se divide en tres partes. Primero se presenta en vivo una situación. Luego por medio de la vídeo danza se da una transformación, para al final unirnos, hilarlos por medio de la danza", añadió Amador, quien enseña en la Universidad de Puerto Rico en el Departamento de Educación Continua y en el Conservatorio de Música.

Las primeras dos partes de "Hiladas"

se presentaron en febrero en la FNCP y tuvo una gran acogida en el público.

"Hubo tristeza, lágrimas y regocijo. Las personas se adentraron mucho en la problemática. Les tocó hondo y se identificaron con nosotras y nuestro padecer", mencionó la discípula de Petra Bravo y Viveca Vázquez.

La sección de vídeo danza, según explicó Amador, es una "terapia visual" llena de movimientos abiertos, filmada en el Jardín Botánico.

El propósito principal de este conjunto de piezas es comunicar que hay esperanza y que se puede hacer un cambio.

"Queremos lograr una transformación a nivel personal, para así poder transmitirla y que la gente se sienta transformada al ver la pieza", apuntó Amador, para quien la lucha de las mujeres siempre ha sido una causa importante.

Palpando Danza está compuesto por Jessica Bravo, Marielys Burgos, Yolián Calvo, Rocío Espada, Nicole Soto y Amador y acompañadas de la música en vivo de Gibrán Sánchez. Para esta ocasión fungirán como invitadas Amarilys Rodríguez, Nadine Martínez, Ircamar García y Omar Nieves.

Para más información puede llamar al 787-378-0893 o acceder <http://sites.google.com/site/anamariaamadordanza/>.

Alfonso Hermida

boricua detrás del sonido de los grandes guitarristas

Carlos Narváez Rosario

EL VOCERO

El haber recreado tecnológicamente uno de los sonidos más venerados en el mundo de la música le abrió las puertas a un universo que parecía inalcanzable.

Hoy, siete años después de ese gran logro, el ingeniero boricua Alfonso Hermida se abre paso firme entre los máximos guitarristas del mundo convirtiendo su producto en parte esencial del sonido de cada uno de estos.

Hermida, presidente de la empresa Hermida Audio, con base en la Florida, se especializa en la fabricación de efectos de sonido de alta tecnología para guitarristas y también se ha expandido a otros productos.

Su primer gran cliente; el virtuoso guitarrista norteamericano Robben Ford, un ídolo de Hermida y a quien éste le obsequió su primer creación bautizada como el Mosferatu.

"En el 1998 escuché al músico Robben Ford y me quedé muy impresionado con su tono y habilidad", recordó Hermida en entrevista con EL VOCERO. "Y me pregunté de inmediato, ¿cómo podría conseguir ese tono? Cinco años después desarrollé el pedal y empecé a coleccionar música de él. Me hice fanático de Robben y quise enviarle de regalo el pedal sin una intención más allá. Luego, y en resumidas cuentas, empecé a recibir emails de todas partes del mundo pidiéndome el pedal y así comenzó todo".

La musa de Hermida se activó en el 1992, pero fue en el 2003 cuando comenzó oficialmente sus trabajos al público en general. Actualmente sus productos han aumentado y los pedidos también.

Su lista de exquisitos clientes también es larga.

Además de Ford, los trabajos de Hermida ha sido parte importante en el sonido de los guitarristas y ganadores del premio Grammy, Carlos Santana y John Mayer. Igualmente de otros músicos como Richie Sambora del grupo de rock Bon Jovi, el guitarrista country Brad Paisley, Larry Carlton, Allan Hollsworth y Brad Wilford, entre muchos otros.

En la escena local, los guitarristas puertorriqueños Ito Serrano, director musical de la banda de el cantante Luis Fonsi; Jorge Laboy, que ha tenido una extensa carrera músico de la diva Ednita Nazario y Alex Figueroa, del grupo Los Rufianes, han incluido en sus sonidos las creaciones de Hermida.

"El Mosferatu" –el primero en la lista de Hermida– es un efecto que agrega una saturación balanceada, igual al sonido que ha hecho famoso a Ford. El Zdrive y Zdrive 2 ofrece una mayor distorsión sin perder el balance, dos cosas que han sido del agrado para los músicos Santana y Mayer. Otras de sus creaciones son el Reverb, Un-Valve, Distortion y el Dual Boost.



El ingeniero boricua Alfonso Hermida fabrica efectos de sonido de alta tecnología para guitarristas como Carlos Santana, John Mayer, Ito Serrano y Brad Wilford, de Aerosmith para mencionar algunos.

"Todo fue como una bola de nieve. Empezó pequeño y se ha convertido en algo grande. Mis pedales -no importa si es para Juan del Pueblo- son todos iguales. No hago uno para los famosos, sino que todos tienen el mismo nivel de calidad. Tengo quien ensambla las partes en mi taller, pero todas las verifico y las firmo por dentro a mano", aseguró.

Eric Johnson, Henry Garza, de The Lonely Boys, Greg Allman, de los Allman Brothers Band y Brad Wilford, de Aerosmith, forman parte las estrellas que han ido tras los trabajos de este talentoso boricua, producto de la facultad de ingeniería del Recinto Universitario de Mayagüez (RUM).

"Yo me siento muy honrado y con todo lo que ha sucedido mantengo la misma actitud de cuando empecé. Todos estos músicos son mis héroes. Para mí ellos son música. No sé si seguirán utilizando mis productos para siempre, pero me siento muy complacido. A veces la dificultad es complacer, porque se trata de casi leerles el pensamiento, pero son los tipos de reto que más me gustan. Aquí el reto nunca acaba", apuntó.

Para más información sobre Hermida puede hacerlo a través de su portal de Internet, www.hermidaaudio.com.